

ANEXO I – FICHA DE CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

| CRITÉRIOS DE SELEÇÃO PARA O MESTRADO ACADÊMICO EM PROCESSOS E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS | | | | |
|--|------------------------|------------------|--------------------------|-------------------------|
| NOME DO CANDIDATO: | | | | |
| Crériterios para a análise de documentos e registro da avaliação do Memorial | | | | |
| BLOCO A | | | | |
| 1. Nota do Memorial: | | | | |
| 2. Formação acadêmica (sem limite de data): | | | | |
| Descrição | Média | Pontuação máxima | Pontuação máxima | |
| | | | atribuída pelo candidato | atribuída pela Comissão |
| 2.1 Histórico Escolar | 9,0 – 10,0 | 1,0 | | |
| 2.2 Participação em atividades de Pesquisa como bolsista de Iniciação Científica | 0,2 ponto por semestre | Não há | | |
| BLOCO B | | | | |
| 3 Produção Científica de 2016 a 2020, sendo considerados artigos aceitos, desde que haja comprovação do aceite. | | | | |
| Descrição | Quantidade (atividade) | Pontuação máxima | Pontuação | |
| | | | atribuída pelo candidato | atribuída pela Comissão |
| 3.2 Artigo publicado ou aceito para publicação em Qualis A1 e A2 (Se aceito, anexar print da página do periódico ou mail) | 2,0 por artigo | Não há | | |
| 3.3 Artigo publicado ou aceito para publicação em Qualis B1 e B2 (Se aceito, anexar print da página do periódico ou mail) | 1,5 por artigo | Não há | | |
| 3.4 Artigo publicado ou aceito para publicação em Qualis B3, B4 e B5 (Se aceito, anexar print da página do periódico/mail) | 0,5 por artigo | Não há | | |
| 3.5 Capítulo publicado com ISBN, avaliado por Comitê Científico e publicado por editora universitária. | 1,0 | Não há | | |
| 3.6 Autoria de livro publicado com ISBN, avaliado por Comitê Científico e publicado por editora universitária. | 1,0 | Não há | | |

| | | | | |
|--|------------------|--------|--|--|
| 3.6 Organização de livro publicado com ISBN, avaliado por Comitê Científico e publicado por editora universitária. | 0,5 | Não há | | |
| 3.7 Trabalho completo publicado em anais | 0,3 por trabalho | Não há | | |
| 3.8 Resumo expandido publicado em anais | 0,2 por resumo | Não há | | |
| 3.9 Resumo publicado em anais | 0,1 por resumo | Não há | | |

BLOCO C

4 Produção Artística, 2016 a 2020.

| Descrição | Quantidade (atividade) | Pontuação máxima | Pontuação | |
|---|------------------------|------------------|--------------------------|-------------------------|
| | | | atribuída pelo candidato | atribuída pela Comissão |
| 4.1 Curadoria de exposições de Artes Visuais aprovada em editais públicos. | 0,5 | 1,0 | | |
| 4.2 Participação em exposições de Artes Visuais aprovada em editais públicos. | 0,5 | 1,0 | | |

Tempo de dedicação ao Curso:

20horas

40 horas

OBSERVAÇÕES:

- Os comprovantes deverão ser enviados de acordo com os blocos **A, B e C** que constam da ficha de critérios, reunidos em um arquivo único, na ordem da ficha de critérios. **A NÃO-OBSERVÂNCIA DESSA DETERMINAÇÃO IMPLICA A NÃO-AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO DO CANDIDATO;**
- As produções que exigirem a aprovação em editais públicos, devem ter o link do edital e, anexada, a lista de contemplação;
- Os artigos deverão **comprovar o Qualis 2013-2016**, por meio da cópia da página da CAPES que classifica a revista da publicação;
- A pontuação deve ser registrada pelo candidato, que deverá atender às especificações de cada item. Entretanto, essa pontuação será revista e atribuída pela Comissão de Seleção.